

CULTURA

“Il barbiere di Siviglia” nelle serre reali del castello di Racconigi

La famosa opera di Giochino Rossini sarà messa in scena martedì 10 e mercoledì 11 luglio

Cuneo – Grande appuntamento culturale martedì 10 e mercoledì 11 luglio, nelle serre reali del castello di Racconigi, con “Il barbiere di Siviglia”, melodramma buffo in due atti di Giochino Rossini. Gli spettacoli inizieranno alle 21,30. Per la biglietteria contattare il Comune di Racconigi: 0172/ 821641-84562.

Dalla celebre sinfonia d’apertura alle molte arie divenute famosissime – una per tutte Largo al factotum - l’opera è una caleidoscopica successione di geniali invenzioni musicali che fanno del Barbiere un capolavoro del melodramma di tutti i tempi. Il nuovo allestimento è firmato da Vittorio Borrelli – abituale collaboratore di grandi registi -, mentre le scene sono state create da Claudia Boasso, responsabile dei laboratori di scenografia. L’agile e duttile scena è composta di sei pilastri triangolari girevoli che consentiranno immediati cambi di scena, intensificando il ritmo teatrale dell’opera e amplificando al massimo la comicità del libretto. Si passerà così dalla piazza di Siviglia alla camera di Rosina in un batter d’occhio. Sul podio dell’Orchestra e del Coro del Teatro Regio sale per la prima volta Michele Mariotti. Formatosi sotto la guida di Donato Renzetti, questo giovane talento italiano della bacchetta ha diretto soprattutto Rossini, collaborando fra gli altri con il Rossini Opera Festival e il Teatro del Maggio Musicale, dove ha ricevuto un premio come «direttore emergente» alla presenza di Zubin Mehta. Nel suo futuro sono peraltro già programmati numerosi appuntamenti in tutto il mondo. Nella ricca compagine di interpreti vocali figurano diverse conferme e nomi emergenti del panorama lirico internazionale, a cominciare da Marina Comparato nei panni di Rosina, Juan Francisco Gatell nelle vesti del Conte e Christian Senn in quelle di Figaro; Elia Fabbian è Don Bartolo. A costoro si alterneranno Filippo Adami, Eugenio Leggiadri Gallani, Damiana Pinti e Massimo Cavalletti. Il Coro del Regio è



UFFICIO STAMPA

Cuneo, lì 2 luglio 2007

come di consueto istruito dal maestro Claudio Marino Moretti.

Le due serate rientrano nell'iniziativa "Castelli in scena", che l'assessorato provinciale alla Cultura, con il contributo della Regione, organizza, da giugno ad ottobre. In programma oltre trenta tra spettacoli teatrali, concerti, balletti, mercatini di prodotti tipici, per offrire la possibilità di vivere con un'emozione in più, gli antichi manieri e le prestigiose dimore storiche sparse nella Granda. La rassegna ha lo scopo di dare alle semplici visite un valore maggiore e nel promuovere le attività culturali. (27-449kc07)